

# ENATE

En Salas Bajas, a 16 de febrero de 2024

## FALLO DEL JURADO DEL PREMIO DE ARTE BODEGA ENATE 23/24

Bodega ENATE hace público el resultado del fallo del jurado conformado por Fernando Castro Flórez, intelectual y crítico de arte de ABC; Pepe Cerdá Escar, artista pintor; Fernando Alvira, artista pintor y académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza; José María Luna, director del Museo Casa Natal de Pablo Picasso, Colección del Centre Pompidou y Museo Ruso de Málaga; Claude Bussac, directora artística de la Casa de Velázquez. Por parte de la bodega, Luis Nozaleda, director general de ENATE que, por unanimidad, concede el siguiente Premio:

### PREMIO ENATE

**Eduardo Nave Silvestre**

**Vista III de la serie Normandie**

**Fotografía. Termosublimación de tintas pigmentadas y minerales sobre aluminio cerámico.**

**175cm x 118cm x 7cm**

El jurado ha otorgado el premio a esta obra:

Por la espléndida composición con depurada técnica fotográfica que ofrece una visión paisajística que tiene ecos de "pintura romántica" y de la estética de los "campos de color" de un creador como Rothko. Desde hace años, ha ofrecido visiones de espacios limítrofes, en los que va más allá de lo documental para generar atmósferas poéticas. Su serie de Normandía alude a la historia del desembarco y a las huellas de aquel acontecimiento, dominados ahora por una dimensión enigmática. Eduardo Nave tiene una consolidada trayectoria artística, con exposiciones en importantes centros de arte y buena fortuna crítica. Es la primera ocasión en la que una fotografía recibe el premio ENATE.

# ENATE

## Finalistas

El Teatrorum de Blinky Rotred  
Óleo sobre lienzo  
José Luis Serzo

Algo nuestro  
Papel y lápiz sobre papel  
Maru Quiñonero

Megalópolis XXVIII  
Óleo / lienzo  
Chus Garcia-Fraile

Valle de Los Sarrios  
Fotografía proceso de archivo. Gelatina al clorobromuro de plata. Enmarcada en haya y metacrilato  
Enrique Carbó

## Preseleccionados

Vista XVI de la serie Normandie  
Fotografía. Termosublimación de tintas pigmentadas y minerales  
Eduardo Nave Silvestre

Nébulas XIII  
Cianotípia (técnica fotográfica basada en sales de hierro) sobre papel japonés de bajo gramaje  
Jesús Limarquez Salas

Nébulas XVII  
Cianotípia (técnica fotográfica basada en sales de hierro) sobre papel japonés de bajo gramaje  
Jesús Limarquez Salas

Nébulas XVIII  
Cianotípia (técnica fotográfica basada en sales de hierro) sobre papel japonés de bajo gramaje  
Jesús Limarquez Salas

Nébulas XVI  
Cianotípia (técnica fotográfica basada en sales de hierro) sobre papel japonés de bajo gramaje  
Jesús Limarquez Salas

Finis Gloriam Mundi  
Óleo sobre fotografía sobre lona  
José Luis Serrano Descalzo

Mujer Teatruruma  
Óleo sobre lienzo  
José Luis Serrano Descalzo

# ENATE

Nocturno nº 1 en Causiat

Fotografía proceso de archivo. Gelatina al clorobromuro de plata. Enmarcada en haya y metacrilato

Enrique Carbó

Usuaría harta de experiencias

Óleo sobre lienzo

Luisa Catarineu Collados

Make up / Wall painting colors

Pintura de maquillaje y acrílico sobre DM preparado y espuma de poliuretano

Víctor Solanas Díaz

(Exterior, noche) II

Pintura acrílica sobre lienzo y vinilo adhesivo pared

Elena Rato

Le Reflet

Ensamblaje de pantallas de móviles sobre madera lacada en negro

Jorge Isla

La isla de los muertos

Óleo sobre lino

Bartolomé Junquero García

Viejo apeadero de tren

Óleo sobre lienzo

Marta Viruete

Causiat

Fotografía proceso de archivo. Gelatina al clorobromuro de plata. Enmarcada en haya y metacrilato

Enrique Carbó

Equilibrio

Óleo sobre lienzo

Luisa Catarineu Collados

Night blues

Acrílico sobre lienzo

Monica Dixon

Excursión por mi

fiel yo mismo I

Óleo sobre lienzo y madera

Jesus Fraile Felipe

Something in the way

Óleo sobre lino

Guillermo Velasco Páez

# ENATE

Habitar el cuerpo

Técnica mixta: performance, pintura, fotografía, impresión tela

Estibaliz Sadaba Murguía

Habitar el cuerpo 2

Técnica mixta: performance, pintura, fotografía, impresión tela

Estibaliz Sadaba Murguía

Amarilla mkII

Óleo y aerosol sobre lienzo

Wenceslao Escudero

Fireworks

Oleo y aerógrafo sobre lino belga

Yann Leto Redondo

Camino

Fotografía

Carlos Mateo García

Dulce realidad

Tinta y acrílico

Sara Biassu

Extrema Unctio

Técnica Mixta sobre lienzo. Principalmente, óleo y spray

Rodrigo Molinero de la Pisa

Punto de encuentro II

Acrílico sobre lienzo

José M<sup>a</sup> Osuna Rodriguez

Cuando la dignidad no se compraba

Acrílico sobre lienzo

Enrique Chumillas Masegoso

Patio con musgo y algo de mala hierba

Óleo, spray, gesso y collage sobre tela

Pablo Díaz Merchante

Deconstrucción

Óleo sobre lienzo

Albert Sesma

Abstraccion 66

Obra gráfica digital en impresión sobre papel fotográfico

José Manuel Ruiz Tomás

Jardín de agua

Pintura, hilo y polipiel sobre lienzo

Mónica Jover Calvo

# ENATE

Las Negras de Izas

Fotografía proceso de archivo. Gelatina al clorobromuro de plata. Enmarcada en haya y metacrilato

Enrique Carbó

Ya no me caen bien mis mejores amigos

Óleo, ceras, spray y collage sobre tabla

Francisco Mayor Maestre

Viña

Spray sobre madera

Iván Pérez Gayarre

VIÑEDOS Y CRIANZAS  
DEL ALTO ARAGON, S.A.  
Avenida de las Artes, 1  
22314 SAIAS RAJAS (Huesca)